



# 1.B. Planning de Salones.

**Mayo 2.016**

11 de Mayo de 2.016

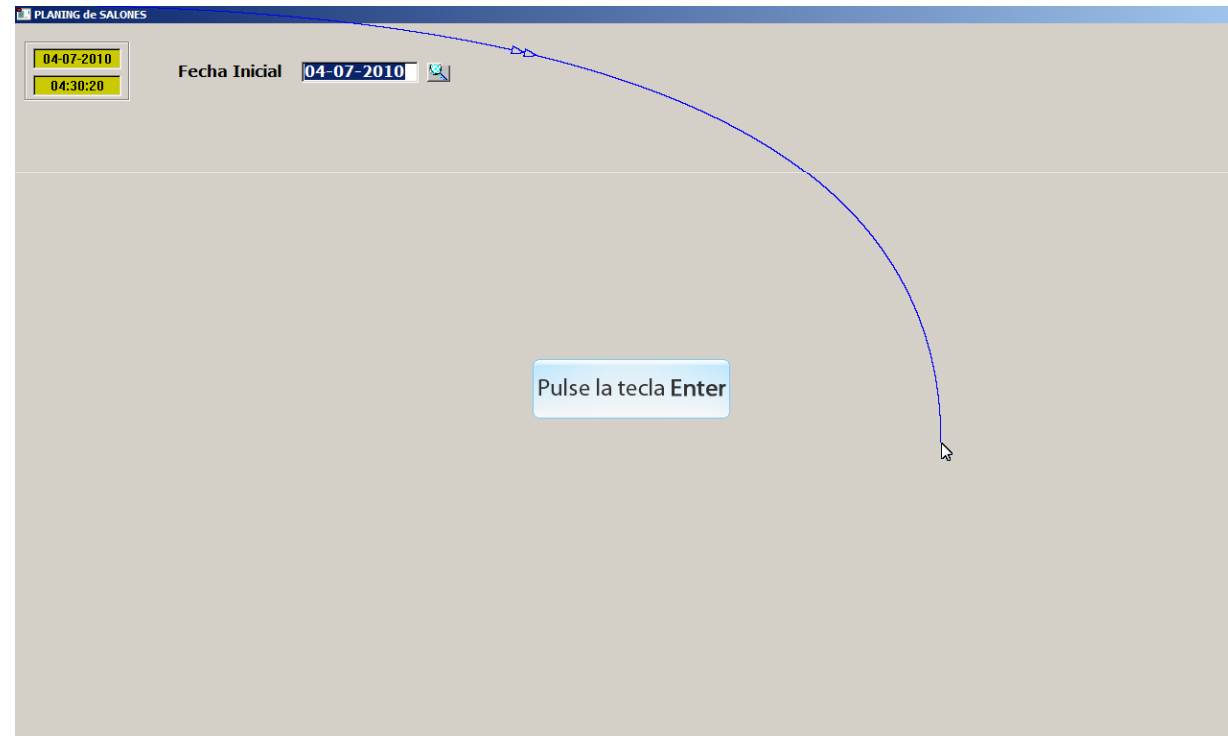


# Booking y Planning

## .1.B. Planning de Salones

Esta opción es muy similar al Planning de habitaciones (Opción 1.C.A), pero para los salones que tengamos definidos en el hotel.

Veamos un ejemplo.



# Booking y Planning

## .1.B. Planning de Salones



PLANING de SALONES

04-07-2010  
04:30:23

Fecha Inicial 04-07-2010

Zoom + -

Salon	Nro	Jul 4/2010	Dom 4	Lun 5	Mar 6	Mie 7	Jue 8	Vie 9	Sab 10	Dom 11	Lun 12	Mar 13	Mie 14	Jue 15	Vie 16
AUDITORIO	AU			TORRE											
BERLIN	BE														
LISBOA	LIS														
MADRID COMPLETO	MA														
MADRID MODULO 1	MA														
MADRID MODULO 2	MA														
MADRID MODULO 3	MA														
PARIS COMPLETO	PA														
PARIS MODULO 1	PA														
PARIS MODULO 2	PA														
ROMA	RO														

Nos muestra para los próximos quince días las reservas que tengamos hechas en cada uno de los salones, poniéndonos en verde las reservas y en azul los salones ocupados. En el caso de hacer clic sobre alguno de los reservados podríamos modificar dicha reserva. Si hiciésemos clic sobre alguno de los salones ocupados modificaríamos la estancia del salón actual, y si hiciésemos clic sobre algún hueco en blanco podríamos crear una nueva reserva

	Jul.04	Jul.05	Jul.06	Jul.07	Jul.08	Jul.09	Jul.10	Jul.11	Jul.12	Jul.13	Jul.14	Jul.15	Jul.16	Jul.
Reservadas	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Disponibles	11	10	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	
Entradas	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Salidas	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

# Booking y Planning

## .1.B. Planning de Salones



PLANING de SALONES

04-07-2010  
04:30:27

Fecha Inicial 04-07-2010

Zoom + -

Salon Nro

Salon	Nro	Jul 4/2010	Dom 4	Lun 5	Mar 6	Mie 7	Jue 8	Vie 9	Sab 10	Dom 11	Lun 12	Mar 13	Mie 14	Jue 15	Vie 16
AUDITORIO	AU			TORRE											
BERLIN	BE														
LISBOA	LIS														
MADRID COMPLETO	MA														
MADRID MODULO 1	MA														
MADRID MODULO 2	MA														
MADRID MODULO 3	MA														
PARIS COMPLETO	PA														
PARIS MODULO 1	PA														
PARIS MODULO 2	PA														
ROMA	RO														

Haga doble clic en

	Jul.04	Jul.05	Jul.06	Jul.07	Jul.08	Jul.09	Jul.10	Jul.11	Jul.12	Jul.13	Jul.14	Jul.15	Jul.16	Jul.17
Reservadas	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Disponibles	11	10	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
Entradas	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Salidas	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

# Booking y Planning

## .1.B. Planning de Salones



PLANING de SALONES

04-07-2010  
04:30:29

Fecha Inicial 04-07-2010 Zoom + -

Salon	Nro	Jul 4/2010	Dom 4	Lun 5	Mar 6	Mie 7	Jue 8	Vie 9	Sab 10	Dom 11	Lun 12	Mar 13	Mie 14	Jue 15	Vie 16
AUDITORIO	AU			2 TORRE											
BERLIN	BE														
LISBOA	LIS														
MADRID COMPLETO	MA														
MADRID MODULO 1	MA														
MADRID MODULO 2	MA														
MADRID MODULO 3	MA														
PARIS COMPLETO	PA														
PARIS MODULO 1	PA														
PARIS MODULO 2	PA														
ROMA	RO														

DATOS de la O.S. / RESERVA

Salon: AUDITORIO

Fecha Inicial: 05-07-2010

Fecha Final: 05-07-2010

Hora: 00:00

Dias: 1

Nro. O.S. / Reserva: 137.561

Tipo O.S.: H

Cliente: C SABARIZ TORRE, JAVIER

	Jul.04	Jul.05	Jul.06	Jul.07	Jul.08	Jul.09	Jul.10	Jul.11	Jul.12	Jul.13	Jul.14	Jul.15	Jul.16
Reservadas	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Disponibles	11	10	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
Entradas	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Salidas	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



### **Disclaimer**

El presente informe/documento es estrictamente confidencial y de uso interno de la Sociedad, y no podrá ser entregado, ni permitirse el acceso a terceros o hacer referencia al mismo en comunicaciones sin nuestro consentimiento previo por escrito.

Este documento ha sido preparado con fines exclusivamente informativos (nunca con carácter contractual) y refleja una serie de observaciones de carácter general sobre Class One.

Class One no acepta ningún tipo de responsabilidad frente a la Sociedad ni frente a ningún tercero como consecuencia de las decisiones o acciones que pueden ser adoptadas por la Sociedad basándose en el contenido de este documento.

En caso de contradicción o conflicto entre la versión electrónica y el documento físico, prevalecerá el documento físico.