

Llamamos producción anticipada a aquella que producimos con fechas siguientes a la fecha de hoy, debido a que emitimos la factura anticipadamente.

Por ejemplo, el día 2, emitimos la factura anticipada de un cliente que estará 3 noches a razón de 100 euros cada noche. Tendríamos una facturación de 300 euros en el día de hoy, pero tan solo habríamos producido 100 euros, es decir facturamos más que producimos. ¿Donde están pues los otros 200 euros? Se producen también anticipadamente pero con fecha día 3 y día 4.

Veamos cómo sería su cuadro de producción cada día (supongamos que no hay nada más en el hotel).

Prod. Día	Saldo Anterior	Pdte.Fac	Facturado	Nuevo Saldo
<b>Día 2</b>				
100	0		300	-200
<b>Día 3</b>				
100	-200		0	-100
<b>Día 4</b>				
100	-100		0	0

Observamos que hay días en que el nuevo saldo pendiente de facturar es negativo, es decir los clientes no deben al hotel, sino que el hotel debe a los clientes. Esto no debe representar una incongruencia. Supóngase por ejemplo que el día 2 hemos pagado 300 euros por 3 noches, pero en la mañana del día siguiente por lo que sea nos tenemos que ir del hotel, este nos debería abonar 200 euros por las dos noches que no hemos disfrutado. Eso es lo que reflejan los saldos negativos, una situación de cierto riesgo de que el hotel deba "devolver" ese importe que está negativo, digamos que hemos capturado una producción anticipadamente pero que no hay certeza de que sea del hotel hasta que vayan pasando los días.

Ahora compliquémoslo un poco más para reflejar una situación más normal en el hotel, que no solo tendrá esa factura anticipada, sino que además habrá otras producciones.

Supongamos que además de esta factura anticipada, el hotel tenía el día 1 un saldo pendiente de 50 euros, y se producen en el día 2 otros 60 euros, el cuadro de producción sería así:

Prod. Día	Saldo Anterior	Pdte.Fac	Facturado	Nuevo Saldo
<b>Día 2</b>				
160	50		300	-90

Lo cual no deja de ser correcto pero, ¿qué significa un saldo de -90 euros? Ni más ni menos que hay 90 euros a favor de los clientes, concretamente 210 (160+50) positivos y 300 en negativo.

Esto resultaría confuso porque si consultáramos el pendiente de clientes en el apartado 2.4 nos daría 210 euros y por tanto no coincidiría con el nuevo saldo. Mezclar ambos conceptos, los saldos de los clientes (positivos) con los saldos de la producción anticipada (negativos) resulta pues no muy recomendable, téngase en cuenta que al ver el cuadro de producción, el hotelero busca en el nuevo saldo, riesgos, es decir si nuestro hotel tuviera un nuevo saldo en el cierre de ayer de 1 millón de euros a simple vista sería preocupante: los clientes que están en nuestro hotel nos deben ya un millón de euros y aun no les hemos facturado.... Pero si esta cifra se "enmascara" con las producciones anticipadas, **no** nos percataríamos de esta situación.



# Producción Anticipada



Supongamos que al mismo tiempo ayer le facturamos anticipadamente a las agencias todas las entradas de ayer, por un total de 1,2 millones de euros, entonces el nuevo saldo que veríamos sería -200.000 euros, lo cual aparentemente no refleja una situación "preocupante": nuestros clientes nos siguen debiendo 1 millón de euros.

Así pues, y para no mezclar ambos conceptos se han separado, definiendo en el cuadro de producción 2 nuevas columnas: **saldo anterior** y **nuevo saldo de producción anticipada**, de forma que el nuevo cuadro del ejemplo anterior quedaría así:

Prod.Día	Saldo Ant. Pdte.Fac	Saldo Ant. Prod.Anticip	Facturado	Nuevo Saldo Pdte.Fac.	Nuevo Saldo Prod.Antic.
160	50	0	300	210	200 (positivo)

La columna nuevo saldo va disminuyendo hasta hacerse cero el día que sale el cliente al que facturamos anticipadamente.

